

### Motifs kinétiques

Attention la rétine ! L'art pop sériel des années 1960 fait vibrer les murs de l'ancienne brasserie bruxelloise qu'est le Wiels. Tout l'art de Thomas Bayrle consiste à mettre au point de grands motifs composés d'une multitude de petits motifs identiques, nous livrant, non sans humour, son regard acerbe à l'égard de la culture de masse. Parti pris très graphique pour cette monographie d'envergure qui, solidement étayée par des recherches biographiques sur l'artiste à la double vie (graphiste), devient ici une forme de *storyboard* associant collages, peintures, sculptures, vidéos pour un langage visuel totalement subjuguant. En révélant une figure de l'art pop allemand, le Wiels, laboratoire marginal dédié à la création contemporaine chahute encore notre compréhension de l'histoire de l'art et des idées. M. E.

**Thomas Bayrle, *All-in-One*, jusqu'au 12 mai au Wiels, Bruxelles. [www.wiels.org](http://www.wiels.org)**

